


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	UNIVERSITAS HASANUDDIN FAKULTAS ILMU BUDAYA PROGRAM STUDI S2 KAJIAN BUDAYA					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Kajian Kelisanan dan Keaksaraan		Mata Kuliah Pilihan (P)	P= 2	K= 1		Februari 2021
OTORISASI Senat akademik Ketua Prodi	Pengembang RPS	Koordinator RMK			Ketua PRODI	
	Firman Saleh					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (PP1)	Mampu menguasai Filsafat Ilmu Pengetahuan (Kebahasaan, Kesusastraan, Kependidikan, Kebudayaan dan menerapkan teori kebudayaan dalam berbagai ragam penelitian yang berciri interdisipliner				
	CPL2 (PP4)	Menguasai Konsep, Teori dan Materi kajian Budaya serta dinamika Budaya dalam menerapkan dan mengelola khazanah kebudayaan etnik yang mendukung kebudayaan nasional				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK	1. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan budaya dan pemikiran lisan 2. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan budaya dan pemikiran tulis dengan aksara				
	CPL ⇒ Sub-CPMK					
	CPL-1	Sub-CPMK1 Mampu menjelaskan Ruang lingkup dan formula Primary orality Sub-CPMK 2 Mampu menguraikan penyair Lisan Sub-CPMK 3 Mampu menjelaskan teknik penyusunan Baris-Baris Puisi Lisan Sub-CPMK 4 Mampu menjelaskan Skema komposisi Sub-CPMK 5 Mampu menjelaskan budaya dan pemikiran lisan				
	CPL-2	Sub-CPMK 6 Mampu menjelaskan Pemikiran dan komposisi tulis Sub-CPMK 7 Mampu menguraikan paradigma cetakan Sub-CPMK 8 Mampu menganalisa dan menjelaskan visualisasi Sub-CPMK 9 Mampu menganalisa dan menguraikan multimedia dalam tradisi tulis				
				
Deskripsi	Mata kuliah ini memberikan dasar yang kuat terhadap pembelajaran kajian budaya dengan mengkaji tradisi lisan dan tulis. Mata					

Singkat MK	Kuliah ini membahas hal-hal yang berkaitan dengan Ruang lingkup dan formula Primary orality, penyair Lisan, teknik penyusunan Baris-Baris Puisi Lisan, skema komposisi, budaya dan pemikiran lisan, Pemikiran dan komposisi tulis, paradigma cetakan, visualisasi, dan multimedia dalam tradisi tulis.
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ruang lingkup kajian kelisanan dan keaksaraan 2. Primary orality 3. Penyair Lisan 4. Teknik penyusunan Baris-Baris Puisi Lisan 5. Skema komposisi 6. Budaya dan pemikiran lisan 7. Pemikiran dan komposisi tulis 8. Paradigma cetakan 9. Visualisasi 10. Multimedia dalam tradisi tulis
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Goody. Jack. 1987. The Interface between The Written and The Oral. Cambridge, etc. : Cambridge University Press. 2. Lord. Albert B. 1981. The Singer of Tales. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press (fourth Printing). 3. -----, 1995. The Singer Resumes The Tales. Ithaca: Cornel University Press. 4. Niles, John D. 1981. Formula And Formulaic System In Beawulf (dalam Oral Traditional Literature, Foley editor. Colombus: Slavica Publishefs, Inc. 5. Ong. Walter J. 1982. Orality and Literacy; The Technologizing of The Word. London dan New York: Routledge. 6. Teeuw, A. 1994. Indonesia, antara Kelisanan dan Keberaksaraan. Jakarta: Pustaka Jaya. 7. Finnegan, Ruth. 1977. Oral Poetry: its Nature Significance and Social Context. London and New York: Cambridge University Press. 8. Sweeney, Amin. 1980. Authors and Audience in Traditional Malay Literature. Berkeley, California: Center For South and Southeast Asia Studies; University of California. 9. Teeuw, A. 1994. Indonesia antara Kelisanan dan Keberaksaraan. Jakarta: Pustaka Jaya. <p>Pendukung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tuloli, Nani. 1994. Penerapan Teori Dalam Penelitian Sastra Lisan. Makalah Penataran Sastra Nusantara Tradisional di Pekan Baru, Tanggal 5 Januari 2. Strinati, Dominic. 2009. Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer. Yogyakarta: Arr Ruzz Media.
Dosen Pengampu	Dr. Andi Muh. Akhmar, S.S., M.Hum.
Mata kuliah syarat	

Mg Ke -	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobo t Nilai (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menjelaskan ruang lingkup kajian kelisanan dan keaksaraan	Ketepatan dalam ruang lingkup kajian kelisanan dan keaksaraan	Menunjukkan aktifitas pribadi untuk mencapai sub CPMK 5 = jika menjelaskan ruang lingkup kajian kelisanan dan keaksaraan 3= jika hanya menyebutkan ruang lingkup kajian kelisanan dan keaksaraan	Bentuk Kuliah: Metode Cooperative Learning [TM (1X (2X50”)]	SIKOLA→Modul ajar 1 dan presentasi 1 RPS (BM) Baca modul bab I dan Artikel tentang kajian kelisanan dan keaksaraan	Ruang lingkup kajian kelisanan dan keaksaraan Modul ajar Bab I	5
2-3	Mampu memahami dan menjelaskan Primary orality	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan Primary orality	15= apabila tepat memahami dan menjelaskan Primary orality 10 = jika hanya mampu menyebutkan tanpa menjelaskan Primary orality	Bentuk Kuliah Metode Cooperative dan Collaborative Learning [TM (2x (2X50)]	SIKOLA → Bahan Ajar dan presentasi 2 - 3 (BM) Baca modul bab II –III dan artikel yang berkaitan Primary orality	Primary orality Modul Ajar Bab II dan III	15
4-5	Mampu menguraikan penyair Lisan	Ketepatan dalam menguraikan penyair Lisan	15 = jika mampu mengungkapkan dan menjelaskan serta menguraikan penyair Lisan 10 = jika hanya menyebutkan menguraikan penyair Lisan	Bentuk Kuliah: Metode Cooperative, Contextual Learning dan Collaborative Learning [TM (2x (2X50)]	SIKOLA→ bahan ajar dan presentasi 4 dan 5 (BM) baca modul bab IV-V	Penyair Lisan Modul Ajar Bab IV - V	15

6	Mampu menjelaskan teknik penyusunan Baris-Baris Puisi Lisan	Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis teknik penyusunan Baris-Baris Puisi Lisan	10 = jika mampu mengungkapkan dan menjelaskan teknik penyusunan Baris-Baris Puisi Lisan 5 = jika hanya menyebutkan teknik penyusunan Baris-Baris Puisi Lisan	Bentuk Kuliah : Metode Collaborative Learning [TM (1x (3X50))]	SIKOLA→ Bahan ajar dan presentasi 6 (BM) baca modul bab VI Dan artikel yang berkaitan d teknik penyusunan Baris-Baris Puisi Lisan	Teknik penyusunan Baris-Baris Puisi Lisan Modul Ajar Bab VI	10
7	Mampu menjelaskan Skema komposisi	Ketepatan dalam menjelaskan Skema komposisi	10 = jika mampu menjelaskan Skema komposisi 5 = jika hanya menyebutkan tanpa menjelaskan Skema komposisi	Bentuk Kuliah: Metode Contextual dan Collaborative Learning [TM (1x (2X50))]	SIKOLA→ Bahan ajar dan presentasi 7 (BM) baca modul bab VII dan artikel tentang Skema komposisi	Skema komposisi Modul Ajar Bab VII	10
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester						
9	Mampu menjelaskan budaya dan pemikiran lisan	Ketepatan dalam menjelaskan dan menguraikan budaya dan pemikiran lisan	5 = jika mampu menjelaskan dan menguraikan budaya dan pemikiran lisan 3= jika hanya mampu menyebutkan tanpa menguraikan budaya dan pemikiran lisan	Bentuk Kuliah : Metode Contextual Learning dan Collaborative Learning [TM (1x (2X50))]	SIKOLA→ Bahan ajar dan presentasi 9 (BM) baca modul bab IX serta artikel terkait budaya dan pemikiran lisan	Budaya dan pemikiran lisan Modul Ajar Bab IX	5
10	Mampu menjelaskan Pemikiran dan komposisi tulis	Ketepatan dalam menjelaskan Pemikiran dan komposisi tulis	10 = jika mampu menguraikan dan menjelaskan Pemikiran dan komposisi tulis 5 = jika hanya mampu menyebutkan tanpa	Bentuk: Kuliah Metode Collaborative Learning [TM (1x (2X50))]	SIKOLA→ Bahan ajar dan presentasi 10 (BM) baca modul bab XI dan artikel yang terkait dengan	Pemikiran dan komposisi tulis Modul Ajar Bab X	10

			menjelaskan Pemikiran dan komposisi tulis		Pemikiran dan komposisi tulis		
11	Mampu menguraikan paradigma cetakan	Ketepatan dalam menjelaskan paradigma cetakan	10 = jika mampu menjelaskan dengan tepat paradigma cetakan 5= jika hanya mampu menyebutkan paradigma cetakan	Bentuk: Kuliah Metode Collaborative Learning [TM (1x (2X50))]	SIKOLA→ Bahan ajar dan presentasi 11 (BM) baca modul bab XII dan yang terkait dengan paradigma cetakan	Paradigma Cetakan Modul Ajar Bab XI	10
12-13	Mampu menganalisa dan menjelaskan konsep dan penerapan visualisasi	Ketepatan dalam menganalisa dan menjelaskan konsep dan penerapan visualisasi	10 = jika mampu menganalisa dan menginterpretasikan konsep dan penerapan visualisasi 5 = jika hanya mampu menyebutkan konsep dan penerapan visualisasi	Bentuk: Kuliah Metode Contextual Learning dan collaborative Learning [TM (2x (2X50))]	SIKOLA→ Bahan ajar dan presentasi 12-13 (BM) baca modul bab XII-XIII dan artikel atau referensi lain terkait dengan konsep dan penerapan visualisasi	Kosep Dan Penerapan Visualisasi Modul Ajar Bab XII-XIII	10
14-15	Mampu menganalisa dan menguraikan multimedia dalam tradisi tulis	Ketepatan dalam menganalisa dan menguraikan multimedia dalam tradisi tulis	10=jika mampu menganalisa dan menguraikan multimedia dalam tradisi tulis 5= jika hanya mampu menjelaskan tanpa menguraikan dan menganalisis multimedia dalam tradisi tulis	Bentuk: Kuliah Metode Contextual Learning dan collaborative Learning [TM (2x (3X50))]	SIKOLA→ Bahan ajar dan presentasi 14-15 (BM) baca modul bab XIV-XV artikel atau referensi lain terkait dengan multimedia dalam tradisi tulis	Multimedia dalam tradisi tulis Modul ajar Bab XIV-XV	10
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						

