



**UNIVERSITAS HASANUDDIN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PRODI MAGISTER KAJIAN BUDAYA**

**Kode  
Dokumen**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Kajian Multikultural (P)		Mata Kuliah Pilihan	T=?	P=?	1 (Ganjil)	10 Agustus 2023
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua PRODI</b>	
	<b>Dr. Andi Faisal, M. Hum</b>				<b>Dr. Andi Faisal, M. Hum</b>	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>					
	CPL1 (S) CPL2 (P4) CPL3 (KK6)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mampu menguasai konsep, teori, dan metode kajian budaya serta dinamikanya dalam memanfaatkan dan mengelola praktik keragaman budaya dan etnisitas yang mendukung kebudayaan nasional.</li><li>- Mampu menawarkan <i>problem solving</i> secara kreatif dan solutif terhadap berbagai persoalan dan keragaman budaya dan etnisitas yang berbasis kearifan budaya</li></ul>				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mampu memahami dan menghargai setiap multikulturalitas budaya dalam masyarakat/negara.</li><li>2. Mampu menganalisis suatu representasi dan praktik multikultural dalam berbagai bidang budaya.</li><li>3. Mampu memberikan solusi atas berbagai kompleksitas wacana dan praktik multikultural dalam masyarakat berdasarkan pendekatan dan kearifan budaya</li></ol>				
	<b>CPL ⇒ Sub-CPMK</b>					
CPL-1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mahasiswa mampu memahami dan menyepakati tujuan, ruang lingkup materi, strategi, dan evaluasi perkuliahan</li><li>2. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan persoalan akan identitas dan perbedaan dari perspektif esensialis dan non esensialis berbagai praktik dan representasi budaya</li><li>3. Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan pluralisme dan multikulturalisme</li><li>4. Mahasiswa mampu menganalisis representasi dan praktik politik rekognisi maupun politik kesejahteraan</li><li>5. Mahasiswa mampu menganalisis secara kritis berbagai perspektif multikultural(isme)</li></ol>					
CPL-2	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Mahasiswa mampu menganalisis beberapa praktik multicultural(isme) pada beberapa daerah di Indonesia dan mancanegara</li><li>7. Mahasiswa mampu menganalisis praktik-praktik multikultural(isme) di Sulawesi Selatan</li></ol>					
<b>Deskripsi Singkat</b>	Mata kuliah ini membahas berbagai persoalan representasi dan praktik identitas dan perbedaan budaya di Indonesia dan Sulawesi Selatan secara					

<b>MK</b>	khusus, serta di beberapa negara pada berbagai belahan dunia secara umum. Selain itu, juga membahas persoalan pluralisme dan multikulturalisme secara teoritis, mulai dari persoalan konstelasi identitas dan perbedaan, esensialisme/non esensialisme, politik rekognisi vs politik kesejahteraan, hingga beberapa perspektif teoritis tentang multikulturalisme. Mata kuliah ini menggunakan <i>case</i> dan <i>problem based learning</i> sebagai metode pembelajaran utamanya.						
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identitas dan Perbedaan: Identitas dan Diferensi; Esensialisme dan Non esensialisme; Politik Identitas</li> <li>2. Politik Rekognisi vs Politik Kesejahteraan</li> <li>3. Perbedaan Pluralisme dan Multikulturalisme</li> <li>4. Beberapa perspektif tentang wacana dan praktik Multikultural(isme).</li> <li>5. Wacana dan Praktik Multikultural(isme) pada berbagai negara di belahan dunia</li> <li>6. Wacana dan Praktik Multikultural(isme) di Indonesia dan di Sulawesi Selatan.</li> </ol>						
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Judy Giles &amp; Tim Middleton (2008), <i>Studying Culture: Practical Introduction</i>, London: Wiley</li> <li>2. Stuart Hall (1996) "Who Needs Identity" in Stuart Hall &amp; Paul du Gay (Eds), <i>Question of Cultural Identity</i>, London: Sage, p. 1-17</li> <li>3. Stuart Hall (1998), "Cultural Identity and Diaspora" in Jonathan Rutherford (1998), <i>Identity, Community, Culture, and Difference</i>, London: Lawrence &amp; Wishart</li> <li>4. Bhikhu Parekh (2002), <i>Rethinking Multiculturalism: Cultural Diversity and Political Theory</i>. Harvard Univ. Press: Harvard</li> <li>5. Amy Gutman (1994), "Introduction" in Charles Taylor (Ed), <i>Multiculturalism and Politics of Recognition</i>. West sussex: Princeton Univ. Press</li> <li>6. David Bennet (1998), <i>Multicultural States: Rethinking Difference and Identity</i>. London: Routledge</li> <li>7. Kewuel, K. H, dkk (2017). <i>Pluralisme, Multikulturalisme, dan Batas-batas Toleransi</i>, in Kewuel K. H (Eds). Malang: Prodi Antropologi Univ. Brawijaya</li> <li>8. Syam, Nur (2020). <i>Tantangan Multikulturalisme Indonesia: Dari Radikalisme menuju Kebangsaan</i>. Yogyakarta: Kanisius &amp; Impulse</li> <li>9. Rustanto, Bambang (2019). <i>Masyarakat Multikultur di Indonesia</i>. Bandung: Rosda</li> </ol> <p><b>Pendukung :</b></p>						
<b>Dosen Pengampu</b>	Prof. Dr. Muhlis Hadrawi, Dr. Ida Liana Tanjung						
<b>Matakuliah syarat</b>	Tidak Ada						
<b>Syarat Matakuliah</b>	Tidak Ada						
Pekan Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Bentuk & Kriteria	Luring ( <i>offline</i> )	Daring ( <i>online</i> )		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Mampu memahami dan menyepakati tentang tujuan, ruang lingkup materi, strategi, dan evaluasi perkuliahan	Kejelasan ide dan gagasan	Bentuk Non Tes kriteria: Minimal memberikan satu sumbang saran	Ceramah/Kuliah: Cooperative Learning TM (1 x 100'')		<b>Sosialisasi Silabus</b> Membahas tujuan, materi, strategi, sumber dan evaluasi, dalam perkuliahan	0
2 - 4	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan persoalan akan identitas dan perbedaan dari perspektif esensialis dan non esensialis berbagai praktik dan representasi budaya	- Ketepatan dan kejelasan konsep - Kekayaan sumber/referensi	Bentuk Non tes kriteria: 10 = jika tuntas menjelaskan secara keseluruhan  5 = jika tepat menjelaskan separuh/sebahagian	Bentuk Kuliah Metode Fishbowl Discussion Forum	<b>SIKOLA</b> Penugasan Terstruktur (PT) dan Belajar Mandiri (BM)  Tugas: peserta mencari / membaca minimal 5 referensi dan menuliskan 1 halaman kuarto yang menjelaskan pengertian identitas, perbedaan perspektif esensialis dan non esensialis	- Identitas dan Perbedaan: Identitas, Diferensi, Esensialisme vs Non esensialisme; Politik Identitas - Politik Rekognisi vs Politik Kesejahteraan  Referensi Utama: Buku 1, 2, dan 3	10
5 - 7	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis perbedaan pluralisme dan multikulturalisme, politik rekognisi/politik kesejahteraan, dan beragam perspektif tentang wacana multikultural(isme)	- Ketepatan dan kejernian penjelasan	Bentuk Non tes kriteria: 10 = jika tuntas menjelaskan  5 = jika tepat menjelaskan separuh/sebahagian	Bentuk Kuliah Metode Fishbowl Discussion Forum	<b>SIKOLA</b> Penugasan Terstruktur (PT) dan Belajar Mandiri (BM)  Tugas: peserta mencari / membaca referensi dan membuat rangkuman 1 halaman kuarto serta contoh analisis perbedaan pluralisme dan multikulturalisme, dan beberapa perspektif tentang	1. Politik Rekognisi vs Politik Kesejahteraan 2. Perbedaan Pluralisme dan Multikulturalisme 3. Beberapa perspektif tentang Multikultural(isme)  <b>Referensi Utama:</b> Buku 3 – 5	10

					multikultural(isme)		
<b>7 - 8</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis beberapa wacana dan praktik multikultural(isme) pada beberapa negara	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan dan kejelasan konsep</li> <li>- Kekayaan sumber/referensi</li> </ul>	<p>Bentuk Non tes kriteria: 10 = jika tuntas menjelaskan secara keseluruhan</p> <p>5 = jika tepat menjelaskan separuh/sebahagian</p>	<p>Bentuk Kuliah Metode Fishbowl Discussion Forum</p> <p>Case and Problem Based Learning</p>	<p><b>SIKOLA</b> Penugasan Terstruktur (PT) dan Belajar Mandiri (BM)</p> <p>Tugas: Peserta mendiskusikan beberapa wacana dan praktik keberagaman di beberapa negara</p>	<p>Wacana dan Praktik Multikultural(isme) di berbagai belahan dunia</p> <p>Referensi Utama: Buku 4 dan 6</p>	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>Mid Test</b>						<b>20</b>
<b>10 – 12</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan Wacana dan praktik-praktik multikultural(isme) di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan dan kejelasan konsep</li> <li>- Kekayaan sumber/referensi</li> </ul>	<p>Bentuk Non tes kriteria: 10 = jika tuntas menjelaskan secara keseluruhan</p> <p>5 = jika tepat menjelaskan separuh/sebahagian</p>	<p>Bentuk Kuliah Metode Fishbowl Discussion Forum</p> <p>Case and Problem Based Learning</p>	<p><b>SIKOLA</b> Penugasan Terstruktur (PT) dan Belajar Mandiri (BM)</p> <p>Tugas: Peserta mendiskusikan beberapa wacana dan praktik keberagaman (multikultural) di Indonesia</p>	<p>Wacana dan Praktik Multikultural(isme) di berbagai belahan dunia</p> <p>Referensi Utama: Buku 7, 8, dan 9</p>	<b>10</b>
<b>13 - 15</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan Wacana dan praktik-praktik multikultural(isme) di Sulawesi Selatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan dan kejelasan konsep</li> <li>- Kekayaan sumber/referensi</li> </ul>	<p>Bentuk Non tes kriteria: 10 = jika tuntas menjelaskan secara keseluruhan</p> <p>5 = jika tepat menjelaskan separuh/sebahagian</p>	<p>Bentuk Kuliah Metode Fishbowl Discussion Forum</p> <p>Case and Problem Based Learning</p>	<p><b>SIKOLA</b> Penugasan Terstruktur (PT) dan Belajar Mandiri (BM)</p> <p>Tugas: Peserta mendiskusikan beberapa wacana dan praktik keberagaman (multikultural) di</p>	<p>Berbagai wacana dan Praktik Multikulturalisme di Sulawesi Selatan</p> <p>Referensi Utama: Buku 7, 8, dan 9</p>	<b>20</b>

					Sulawesi Selatan		
<b>16</b>	Final Test						<b>20</b>