

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
METODE PENELITIAN KEBUDAYAAN
(21F06211303)



Tim Pengajar :

Prof. Dr. AB. Takko, M.Hum.
Dr. Wahyuddin, SS., M.Hum.
Dr. Firman Saleh, S.S, S.Pd M.Hum

PRODI S2 KAJIAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
MAKASSAR
2024

Visi Program Studi

Visi Program Studi Magister (S2) Kajian Budaya adalah Menjadi pusat kajian kebudayaan yang unggul berbasis benua maritim pada tahun 2030.

Misi Program Studi

Misi program Studi Magister Kajian Budaya Unhas adalah:

- a. Menyelenggarakan pendidikan bidang kajian budaya berupa budaya tradisi dan kontemporer.
- b. Mengkaji khasanah kebudayaan yang didasari pengembangan konsep, teori, dan implementasi praktis.
- c. Meningkatkan sinergitas dan kolaborasi dengan pihak luar (*stakeholder*) secara berkesinambungan.

Tujuan Program Studi

Berdasarkan visi dan misi program studi, pengelolaan Program Studi Magister (S2) Kajian Budaya Fakultas Ilmu Budaya Unhas bertujuan untuk menghasilkan luaran yang memiliki kepakaran di bidang kajian budaya dengan kompetensi yang secara spesifik terincikan sebagai berikut:

- a. Menghasilkan luaran yang berwawasan luas, professional, dan handal dalam mengelola potensi kebudayaan untuk pembangunan manusia dan bangsa.
- b. Menghasilkan lulusan yang berkualitas di bidang pengkajian kebudayaan serta mampu mengembangkan dan mengaplikasikan teori dan metode.
- c. Menghasilkan lulusan sumber daya manusia yang kreatif dan inovatif sehingga mampu menelaah dan menangani permasalahan kebudayaan bangsa.
- d. Menghasilkan luaran yang memiliki kesadaran multikultural, daya saing tinggi, serta mampu melakukan kerjasama riset dan pendidikan dengan lembaga lain pada level nasional dan internasional.

Sasaran Program Studi

Untuk mencapai tujuan 1: Menghasilkan luaran yang berwawasan luas, professional, dan handal dalam mengelola potensi kebudayaan untuk pembangunan manusia dan bangsa.

Sasaran Strategisnya adalah:

- a. Lulusan Magister Kajian Budaya dapat bersaing dalam dunia kerja dan terlibat langsung dalam mengatasi masalah-masalah strategis nasional terutama di bidang kebudayaan dengan pendekatan kajian budaya. Direncanakan lulusan Magister Kajian Budaya dapat bekerja di Instansi Pemerintah dan Swasta sebesar 50%, di Perguruan Tinggi sebesar 20%, serta pada bidang ekonomi kreatif dan komunitas kebudayaan sebesar 30%.
- b. Pada tahun 2025, Program Studi Magister (S2) Kajian Budaya Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin dapat terakreditasi Unggul (A).

Untuk mencapai tujuan 2: Menghasilkan lulusan yang berkualitas di bidang pengkajian kebudayaan serta mampu mengembangkan dan mengaplikasikan teori dan metode.

Sasaran strategisnya adalah:

- c. Lulusan Magister Kajian Budaya dapat melakukan kajian-kajian kebudayaan baik yang berskala lokal maupun global
- d. Lulusan Magister Kajian Budaya dapat mengembangkan teori-teori kebudayaan yang baru yang berdaya guna dalam memecahkan berbagai persoalan bidang kebudayaan.
- e. Lulusan Magister Kajian Budaya dapat menerapkan dan mengembangkan berbagai metode-metode mutakhir dalam pengkajian kebudayaan pada berbagai skala.

Untuk mencapai tujuan 3: Menghasilkan lulusan sumber daya manusia yang kreatif dan inovatif sehingga mampu menelaah dan menangani permasalahan kebudayaan bangsa.

Sasaran Strategisnya adalah:

- a. Terselenggaranya penelitian di bidang kebudayaan.
- b. Lulusan dapat terlibat aktif dalam berbagai forum memberi pandangan pada isu dan permasalahan kebudayaan.
- c. Lulusan dapat melakukan publikasi pada jurnal nasional dan internasional .

Untuk mencapai tujuan 4: Menghasilkan lulusan yang memiliki kesadaran multikultural, daya saing tinggi, serta mampu melakukan kerjasama riset dan pendidikan dengan lembaga lain pada level nasional dan internasional.

Sasaran Strategisnya adalah:

- a. Berpartisipasi dalam mewacanakan kesadaran multikulturalisme di tengah-tengah masyarakat melalui pendekatan kajian budaya.
- b. Terselenggaranya penelitian dan pengabdian tentang kesadaran multikultural baik yang berbasis etnik, agama, jender, kelompok sosio-kultural, maupun identitas budaya dan komunitas lainnya.
- c. Terselenggaranya kerjasama dan kolaborasi dengan berbagai kelompok masyarakat dan instansi pemerintah maupun swasta pada berbagai level yang berbasis wacana multikultural.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)



**UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN BUDAYA**

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metode Penelitian Kebudayaan	21F06211303	MK Wajib	P=	W=3	Genap	12 Januari 2024
OTORISASI Senat akademik Ketua Prodi	Pengembang RPS	Koordinator RMK			Ketua PRODI	
	Dr. Andi Faisal, M. Hum. Dr. Firman Saleh, S.S., S.Pd., M. Hum.	Prof. Dr. AB Takko, M.Hum.			Dr. Andi Faisal, M. Hum.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (S)	1. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
	CPL2 (P2)	2. Mampu menerapkan berbagai metode penelitian budaya dengan memanfaatkan berbagai data kebudayaan dari skala lokal, nasional, regional, hingga global.				
		3. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan/ implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai-nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
CPMK	Mampu menerapkan metode penelitian dalam melakukan kajian (penelitian) terhadap data-data kebudayaan yang ada.					
CPL ⇒ Sub-CPMK						
CPL	1. Mampu memahami dan menganalisis dinamika dan praktik budaya di masyarakat 2. Mampu mengidentifikasi persoalan-persoalan kebudayaan yang sedang aktual 3. Mampu menerapkan metode penelitian untuk menghasilkan penelitian bidang kebudayaan; 4. Mampu merumuskan dan memberikan solusi sederhana atas berbagai persoalan dalam kebudayaan					

	5. Mampu menuangkan gagasan hasil penelitian kebudayaan dalam karya ilmiah (artikel) yang belum dipublikasikan
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas beragam metode yang dapat digunakan dalam melakukan penelitian kebudayaan melalui berbagai sumber data baik data lapangan (etnografi), data teks (tekstual), maupun studi resepsi. MK ini dirancang untuk memungkinkan mahasiswa memahami dan menerapkan metode penelitian dalam melakukan kajian-kajian bidang kebudayaan dengan menggunakan teori-teori kebudayaan yang relevan. Mata kuliah ini juga menggunakan metode <i>case and problem based learning</i> sebagai metode pembelajaran utamanya.
Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian dan ruang lingkup metode penelitian kebudayaan 2. Pengantar Kebudayaan 3. Issu dan fenomena Kebudayaan 4. Metode dan Teknik Pengumpulan Data 5. Metode Analisis Data 6. Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori (Kerangka Teoritis) 7. Hasil dan Pembahasan 8. Kesimpulan dalam Penelitian Kebudayaan
Pustaka	<p>Utama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creswell, John W 2021. <i>Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Endaswara, Suwardi. 2012. <i>Metodologi Penelitian Kebudayaan</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press 3. Ratna, Nyoman Kutha. 2010. <i>Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 4. Moleong, Lexy J. 2006. <i>Metodologi Penelitian Kualitatif</i>. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya: 5. Giles, Judy & Tim Middleton. 1999. <i>Studying Culture: A Practical Introduction</i>. Blackwell: Oxford 6. Milner, Andrew & Jeff Browit. 2002. <i>Contemporary Cultural Theory</i>. London: Routledge 7. Saukko, Paula. 2003. <i>Dong Research in Cultural Studies: an Introduction to Classical and New Methodological Approaches</i>. Thousand Oaks, CA: Sage Publications. 8. Blalock, Hubert. 1969. <i>Theory Construction</i>. Englewood Cliffs N.J: Prentice Hall <p>Pendukung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bahan-bahan Kajian Penelitian Kebudayaan
Dosen Pengampu	Prof. Dr. AB Takko, M.Hum; Dr. Wahyudi, M. Hum; Dr. Firman Saleh, S.S., S.Pd., M. Hum.
MK Syarat	-

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami dan menyepakati tentang tujuan, ruang lingkup materi, strategi, dan evaluasi perkuliahan	Kejelasan ide dan gagasan	Bentuk Non Tes kriteria: Minimal memberikan satu sumbang saran	Ceramah/ Kuliah: Cooperative Learning TM (1 x 100’')		Sosialisasi Silabus Membahas tujuan, materi, strategi, sumber & evaluasi, tugas & latihan dalam perkuliahan	10
2-3	Mahasiswa mampu menjelaskan paradigma metode penelitian dan kebudayaan sebagai objek penelitian dan menerapkan metode penelitian dalam kajian kebudayaan	Ketepatan dan kejelasan gagasan	Keaktifan di kelas luring/ daring untuk mencapai sub CPMK Kemampuan menjelaskan paradigma (konsep) metode penelitian dan kebudayaan	Bentuk: Kuliah Lecture Discussion	SIKOLA Materi presentasi 2-3 RPS Tugas: Peserta membaca beberapa literatur dan mereview hasil bacaannya terkait topik yang diajarkan	Pengantar Metode Penelitian Pustaka 1, 2, 3 dan 4	20
4-5	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan masalah-masalah dalam bidang kebudayaan	Ketepatan dan ketepatan gagasan	Keaktifan di kelas luring/ daring untuk mencapai sub CPMK Kemampuan mengidentifikasi dan merumuskan masalah-masalah dalam bidang kebudayaan	Bentuk: Kuliah Lecture Discussion Case Based Learning	SIKOLA Materi presentasi 4-5 RPS Tugas: Peserta membaca literatur, mengidentifikasi & merumuskan masalah penelitian terkait topik yang diajarkan	Identifikasi dan Rumusan Masalah Bidang Kebudayaan Pustaka 2, 3, dan 5	20

6-7	Mahasiswa mampu menerapkan metode dan teknik pengumpulan data dan analisis data	Ketepatan dan kejelasan gagasan	Keaktifan di kelas luring/daring untuk mencapai sub CPMK Kemampuan menerapkan metode & teknik pengumpulan data dan analisis data	Bentuk: Kuliah Lecture Discussion Case Based Learning	SIKOLA Materi presentasi 6-7 RPS Tugas: Peserta membaca literatur, menyusun metode & teknik pengumpulan data & analisis data terkait topik yang diajarkan	Metode dan Teknik Pengumpulan Data Meode Analisis Data Pustaka 1, 2, 3, dan 4	20
8	Evaluasi Tengah Semester/ Ujian Tengah Semester						
9-10	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan landasan teori/ pendekatan (konstruksi teori) yang digunakan dalam menjawab rumusan masalah kebudayaan	Ketepatan dan kejelasan gagasan	Keaktifan di kelas luring/daring untuk mencapai sub CPMK Kemampuan menjelaskan dan menerapkan landasan teori/ pendekatan (konstruksi teori) yang digunakan dalam menjawab masalah kebudayaan	Bentuk: Kuliah Lecture Discussion Case and Problem Based Learning	SIKOLA Materi presentasi 9 - 10 RPS Tugas: Peserta membaca beberapa literatur dan menerapkan landasan teori/ pendekatan (konstruksi teori) terkait topik yang diajarkan	Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori (Kerangka Teoritis) Pustaka 2, 3, dan 8	20
11-12	Mahasiswa mampu menjelaskan dan merumuskan hasil analisis data penelitian	Ketepatan dan kejelasan gagasan	Menunjukkan keaktifan di kelas luring/daring untuk mencapai sub CPMK Kemampuan menjelaskan dan merumuskan hasil analisis data penelitian	Bentuk: Kuliah Lecture Discussion Case Based Learning	SIKOLA Materi presentasi 11-12 RPS Tugas: Peserta membaca beberapa literatur dan merumuskan hasil analisis data penelitian terkait topik yang diajarkan	Hasil dan Pembahasan Pustaka 1 - 5	20

13-14	Mahasiswa mampu menjelaskan temuan penelitian dari hasil penerapan teori-teori kebudayaan yang digunakan sebagai pendekatan/landasan teori	Ketepatan dan kejelasan gagasan	Keaktifan di kelas luring/ daring untuk mencapai sub CPMK Kemampuan menjelaskan temuan penelitian dari hasil penerapan teori-teori kebudayaan	Bentuk: Kuliah Lecture Discussion Case and Problem Based Learning	SIKOLA Materi presentasi 13-14 RPS Tugas: Peserta membaca beberapa literatur dan menyusun hasil temuan, terkait topik yang diajarkan	Hasil dan Pembahasan Pustaka 1 - 5	20
15	Mahasiswa mampu menjelaskan rumusan hasil penelitian	Ketepatan dan kejelasan gagasan	Menunjukkan keaktifan di kelas luring/ daring untuk mencapai sub CPMK: 1 – 10 Kemampuan menjelaskan dan merumuskan kesimpulan hasil penelitian	Bentuk: Kuliah Lecture Discussion Case and Problem based Learning	SIKOLA Materi presentasi 15 RPS Tugas: Peserta membaca beberapa literatur dan menyusun kesimpulan hasil penelitian terkait topik yang diajarkan	Kesimpulan dalam Penelitian Kebudayaan Pustaka 1 - 5	10
16	Evaluasi Akhir Semester/ Ujian Akhir Semester						

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Rubrik Penilaian Capaian Pembelajaran

a. Rubrik Ujian Tulis Subjektif dan Quiz

Ujian tulis uraian merupakan penilaian capaian hasil belajar mahasiswa dalam bentuk tes subjektif terhadap sasaran pembelajaran. Ujian tulis uraian dapat dilakukan pada ujian tengah semester ataupun akhir.

b. Rubrik Penilaian Ujian Tulis

Tiap soal yang telah disusun oleh dosen dilakukan penskoran dengan skala penilaian di bawah:

Skor	Kriteria
5 (sangat baik)	Mahasiswa menjawab benar lebih dari 80% dari keseluruhan soal
4 (baik)	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 79% dan lebih dari 60% dari keseluruhan soal
3 (cukup)	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 59% dan lebih dari 40% dari keseluruhan soal
2 (kurang)	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 39% dan lebih dari 20% dari keseluruhan soal
1 (buruk)	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 19% dari seluruh soal
0 (sangat buruk)	Mahasiswa tidak mampu menjawab sama sekali

Untuk soal uraian yang spesifik menyebutkan kata kunci dapat menggunakan skala penskoran di bawah atau memodifikasi sesuai kebutuhan.

Skor	Kriteria
5 (sangat baik)	Mahasiswa mampu menyebutkan seluruh kata kunci dan dapat menjelaskannya
4 (baik)	Mahasiswa mampu menyebutkan sebagian besar kata beserta Penjelasannya
3 (cukup)	Mahasiswa mampu menyebutkan sebagian besar kata kunci, dan hanya sebagian kecil yang disertai dengan penjelasannya
2 (kurang)	Mahasiswa mampu menyebutkan sebagian kecil kata kunci, dan disertai dengan penjelasannya
1 (buruk)	Mahasiswa hanya mampu menyebutkan kata kunci, namun tidak dengan penjelasannya
0 (sangat buruk)	Mahasiswa tidak mampu menjawab sama sekali

No. Soal	Bobot	Skor						Bobot x skor
		5	4	3	2	1	0	
1	30	Mahasiswa menjawab benar lebih dari 80% dari seluruh pertanyaan sesuai dengan kunci jawaban	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 79 % dan lebih dari 65 % dari seluruh pertanyaan sesuai kunci jawaban.	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 59 % dan lebih dari 40 % dari seluruh pertanyaan sesuai kunci jawaban.	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 39 % dan lebih dari 20 % dari seluruh pertanyaan sesuai kunci jawaban	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 19 % dari seluruh pertanyaan sesuai Kunci	Mahasiswa tidak mampu menjawab sama sekali	
2	40	Mahasiswa Mampu menyebutkan seluruh kata kunci dan dapat menjelaskan dan Atau mengaitkannya dengan tepat	Mahasiswa mampu menyebutkan sebagian besar kata kunci dan dapat menjelaskannya dan atau mengaitkannya dengan tepat	Mahasiswa Mampu menyebutkan sebagian kecil kata kunci dan dapat menjelaskannya dan atau mengaitkannya dengan tepat	Mahasiswa mampu seluruh atau sebagian kata kunci dan menjelaskannya namun dengan tidak tepat	Mahasiswa hanya mampu menyebutkan kata kunci, namun tidak menjelaskan atau mengaitkannya	Mahasiswa tidak mampu menjawab sama sekali	
3	30	Mahasiswa menjawab benar lebih dari 80% dari seluruh pertanyaan sesuai dengan kunci jawaban	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 79 % dan lebih dari 60 % dari seluruh pertanyaan sesuai kunci jawaban.	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 59 % dan lebih dari 40 % dari seluruh pertanyaan sesuai kunci jawaban.	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 39 % dan lebih dari 20 % dari seluruh pertanyaan sesuai kunci jawaban	Mahasiswa menjawab benar kurang dari 19 % dari seluruh pertanyaan sesuai kunci	Mahasiswa tidak mampu menjawab sama sekali	
	100	Total Nilai = (jumlah bobot x skor) / 500						

c. Presentasi

No	Aspek	Skor dan Kriteria		
		3	2	4
1	Komunikasi	Komunikasi lancar dan baik	Komunikasi Sedang	Tidak ada komunikasi
2	Sistematika penyampaian	Penyampaian sistematis	Penyampaian kurang sistematis	Penyampaian tidak sistematis
3	Wawasan	Wawasan luas	Wawasan sedang	Wawasan kurang
4	Keberanian	Keberanian baik	Keberanian sedang	Tidak ada keberanian
5	Antusiasme	Antusias	Kurang antusias	Tidak antusias
6	Penampilan	Penampilan baik	Penampilan cukup	Penampilan kurang

d. Poster

No	Aspek	Skor dan Kriteria				
		5	4	3	2	1
1	Isi	Isi sesuai topik dan benar secara konsep serta sesuai teori	Salah Satu unsur Tidak terpenuhi	Dua unsur tidak terpenuhi	Tiga unsur tidak terpenuhi	Isi sangat kacau dan tidak jelas
2	Format	Sistematis, mudah dipahami alurnya, mudah terbaca, backgorund mendukung konten	Salah satu unsur tidak terpenuhi	Dua unsur tidak terpenuhi	Tiga unsur tidak terpenuhi	Tidak ada unsur yang terpenuhi
3	Bahasa	Baik dan benar, singkat, jelas, komprehensif	Salah satu unsur tidak terpenuhi	Dua unsur tidak terpenuhi	Tiga unsur tidak terpenuhi	Tidak ada unsur yang terpenuhi
4	Sikap	Menyelesaikan sesuai jadwal, semua peserta aktif bekerjasama dalam menyusun dan memasang poster	Salah satu Unsur tidak terpenuhi	Dua unsur tidak terpenuhi	Tiga unsur tidak terpenuhi	Tidak ada unsur yang terpenuhi

e. Makalah/Laporan

No	Aspek	Skor dan Kriteria		
		3	2	1
1	Sistematika laporan (Laporan lengkap: Sampul, Kata Pengantar, Daftar isi, Pendahuluan (latar belakan dan tujuan praktik), Metode Paktik Lapang, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan dan atau saran, daftar pustaka.	Laporan lengkap dan terorganisasi dengan baik	Laporan lengkap namun tidak terorganisasi dengan baik	Laporan tidak lengkap dan tidak terorganisasi dengan baik
2	Tata tulis (Penggunaan huruf capital, huruf miring, tanda baca) dan Bahasa	Tata tulis benar dan menggunakan Bahasa yang benar dan baku	Salah satunya, tata tulis tidak benar atau bahasa tidak benar dan tidak baku.	Tata tulis tidak benar, dan Bahasa tidak benar dan tidak baku
3	Pendahuluan	Uraian latar belakang sesuai dengan topik praktik	Uraian latar belakang kurang sesuai dengan topik praktik	Uraian latar belakang tidak sesuai dengan topik praktik
4	Hasil dan Pembahasan	Hasil analisis dan pembahasan tepat sesuai konteks	Hasil analisis tepat, namun pembahasan kurang tepat	Hasil analisis data dan pembahasan tidak tepat.
5	Kesimpulan	Tepat menarik kesimpulan sesuai dengan tujuan praktik dan perolehan data	Kurang tepat menarik kesimpulan, salah satunya, karena tidak sesuai tujuan praktik atau perolehan data	Kesimpulan tidak sesuai dengan tujuan praktik dan perolehan data
6	Referensi	Referensi yang digunakan berusia 3 tahun terakhir	Referensi yang digunakan berusia 5 tahun terakhir	Referensi yang digunakan berusia lebih dari 5 tahun
7	Ketepatan Waktu	Tugas dikumpulkan tepat waktu atau sebelum batas waktu	Tugas dikumpulkan lewat 1 hari setelah batas waktu	Tugas dikumpulkan setelah lewat 2 atau lebih

f. Ringkasan/Review Jurnal

Ringkasan atau review jurnal merupakan salah satu bentuk penugasan yang diberikan kepada mahasiswa. Bentuk penugasan ini diharapkan dapat mempermudah peserta didik untuk memahami inti jurnal atau hasil penelitian yang telah dilakukan.

Berikut adalah sistematika penulisan review jurnal:

1. Pendahuluan memuat latar belakang pemilihan jurnal serta relevansinya dengan topik yang diberikan.
2. Ringkasan jurnal menyajikan identitas jurnal seperti judul, penulis, dan lembaga penulis, serta lembaga penerbit jurnal. Selanjutnya, menyajikan ringkasan dari setiap bagian jurnal yang meliputi pendahuluan, kajian teori, metodologi penelitian, hasil dan pembahasan, serta kesimpulan dan saran.
3. Pembahasan membahas pokok-pokok argumentasi penulis dalam pendahuluan, membahas metodologi penelitian yang digunakan dan relevansinya, membahas tentang kerangka berfikir penulis pada bagian pembahasan, membahas tentang kesimpulan dan saran yang diajukan penulis serta implikasinya pada penelitian berikutnya, pembahasan dapat juga memuat persetujuan, kritik, sanggahan, uraian penjabar serta posisi penulis jurnal review (mahasiswa) terhadap jurnal.
4. Penutup yang memuat kesimpulan dan saran.

Dalam penilaian hasil review jurnal dapat menggunakan rubrik penilaian berikut:

No	Aspek	Skor dan Kriteria		
		3	2	1
1	Sistematika laporan (Laporan lengkap: Sampul, Kata Pengantar, Daftar isi, Pendahuluan, Ringkasan Review Jurnal, Pembahasan Review Jurnal, Penutup	Laporan lengkap dan terorganisasi dengan baik	Laporan lengkap namun tidak terorganisasi dengan baik	Laporan tidak lengkap dan tidak terorganisasi dengan baik
2	Tata tulis (Penggunaan huruf kapital, huruf miring, tanda baca) dan Bahasa	Tata tulis benar dan menggunakan Bahasa yang benar dan baku	Salah satunya, tata tulis tidak benar atau bahasa tidak benar dan tidak baku.	Tata tulis tidak benar, dan bahasa tidak benar dan tidak baku

3	Identifikasi latar belakang masalah penelitian	Mengidentifikasi latar belakang masalah penelitian dengan jelas, beserta faktor- faktor yang terkait	Mengidentifikasi latar belakang masalah dengan baik, meskipun tidak tepat menguraikan faktor-faktor terkait lainnya	Gagal mengidentifikasi latar belakang masalah penelitian
4	Interpretasi metodologi dengan permasalahan yang dikaji	Mampu mengidentifikasi relevansi metode dengan permasalahan yang dikaji dengan baik	Kurang tepat mengidentifikasi relevansi metode dengan permasalahan yang dikaji	Tidak dapat mengidentifikasi relevansi metode dengan permasalahan yang dikaji
5	Berkomunikasi dengan perspektif sendiri	Menyajikan pandangan sendiri terhadap hasil penelitian, berupa persetujuan, kritik, sanggahan uraian penjelasan yang disertai dengan argumentasi yang valid	Menyajikan pandangan sendiri terhadap hasil penelitian, berupa persetujuan kritik, sanggahan uraian penjelasan namun tidak dengan argumentasi yang valid	Tidak mampu menyajikan pandangan terhadap hasil penelitian
6	Ketepatan Waktu	Tugas dikumpulkan tepat waktu atau sebelum batas waktu.	Tugas dikumpulkan lewat 1 hari Setelah batas waktu.	Tugas dikumpulkan setelah lewat 2 hari atau lebih

g. Power Point

Slide power point yang disajikan oleh mahasiswa harus memenuhi beberapa kriteria yakni: (1) kesesuaian dengan materi, (2) pesan singkat, padat dan jelas; (3) pesan mudah untuk dibaca (terlihat).

No	Aspek	Skor dan kriteria		
		3	2	1
1	Kesesuaian dengan materi	Sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
2	Pesan singkat, padat, dan Jelas	Slide berisi poin- poin singkat dengan informasi yang padat serta jelas	Slide berisi poin- poin singkat, namun informasi kurang jelas	Slide terlalu panjang dan susah untuk dimengerti

3	Kemudahan untuk dibaca	Ukuran tulisan dan pemilihan warna sesuai sehingga mudah untuk dibaca	Ukuran tulisan dan pemilihan warna kurang sesuai sehingga menyulitkan untuk membaca	Ukuran dan pemilihan warna tulisan tidak sesuai sehingga tidak dapat dibaca
4	Desain slide	Menarik	Kurang menarik	Tidak menarik
5	Urutan slide	Terstruktur dengan baik	Kurang terstruktur dengan baik	Tidak terstruktur dengan baik

h. Diskusi

No	Aspek	Skor dan Kriteria				
		5	4	3	2	1
1	Aktif dalam menyatakan pendapat	Bertanya dan/atau memberi jawaban empat kali atau lebih	Bertanya dan/atau memberi jawaban tiga kali	Bertanya dan/atau memberi jawaban dua kali	Bertanya dan/atau memberi jawaban satu kali	Tidak pernah bertanya atau menjawab
2	Sikap dalam menyatakan pendapat	Uraian jelas dengan bahasa Indonesia baku dan lugas	Uraian jelas dan dengan bahasa Indonesia baku	Uraian kurang jelas dengan bahasa Indonesia tidak baku	Uraian tidak jelas dengan bahasa Indonesia tidak baku	Menggunakan nada suara tinggi, mimik dan/atau gesture yang tidak sopan
3	Cakupan materi pertanyaan	Relevan dengan materi, sesuai perkembangan terkini dan menyebutkan satu contoh publikasi yang relevan	Bertanya relevan materinya, menghubungkan dengan perkembangan terkini	Bertanya dan relevan materinya	Bertanya tetapi kurang relevan materinya	Bertanya tetapi tidak relevan materinya
4	Jawaban atas pertanyaan	Menjawab tepat, sistematis, sintesis dan analisisnya jelas.	Menjawab jelas, tepat dan sistematis	Menjawab jelas dan tepat	Menjawab tetapi tidak tuntas	Menjawab tetapi tidak tepat

i. Roleplay

No.	Aspek	Skor dan Kriteria		
		3	2	1
1	Ekspresi	Dapat menyesuaikan dialog sesuai tokoh yang diperankan	Kurang dalam menyesuaikan dialog sesuai tokoh yang diperankan	Tidak menyesuaikan dialog sesuai dengan tokoh yang diperankan
2	Penghayatan	Sangat Menghayati karakter tokoh yang diperankan, sesuai dengan alur dan tuntutan naskah	Kurang menghayati karakter tokoh, dan juga kurang mengikuti alur dan tuntutan naskah	Sama sekali tidak menghayati karakter tokoh, melenceng dari tuntutan naskah
3	Gerak	Saat kemunculan pertama terlihat mantap, gerakan bersifat alami, menyesuaikan dialog dan dapat memposisikan tubuh dengan baik	Kemunculan pertama kali sedikit ragu-ragu, gerakan bersifat alami namun kurang menyesuaikan dengan dialog, juga kurang dapat menempatkan diri.	Sangat terlihat gugup dan ragu-ragu, gerakan canggung, dan tidak sesuai dengan dialog
4	Intonasi	Dapat mengatur jeda dengan tepat intonasi bervariasi sesuai tuntutan naskah, Pembicaraan lancar dan tidak terputus-putus	Dapat mengatur jeda, intonasi cukup bervariasi sesuai tuntutan naskah pembicaraan kurang lancar, sedikit terbata-bata	Sama sekali tidak dapat mengatur jeda berbicara seolah sedang membaca dan tidak jelas
5	Artik	Pengucapan keras, terdengar jelas, dan dapat dimengerti	Pengucapan cukup keras, terdengar jelas, tetapi kurang dapat dimengerti	Pengucapan sama sekali tidak dapat dimengerti

j. Video

No.	Aspek	Skor dan Kriteria		
		3	2	1
A. Narasi				
1.	Narasi (alur cerita) berhubungan dengan tema	Ya		Tidak
2	Kesesuaian narasi dengan visual	Suara narator sesuai dengan gambar yang sedang ditampilkan	Suara narator kurang sesuai dengan gambar yang sedang ditampilkan	Suara narator tidak sesuai dengan gambar yang sedang ditampilkan
3.	Alur cerita	Manarik	Biasa saja	Tidak menarik
B. Visual				
4	Tulisan	Ukuran, jenis dan warna pada video proporsional	Ukuran, jenis dan warna pada video kurang proporsional	Tulisan tidak jelas
5	Durasi video	Sesuai dengan permintaan	Durasi video lebih panjang 1-2 menit	Durasi video lebih panjang 3 menit atau lebih
6	Komposisi visual	Penempatan objek benda/objek di dalam sebuah frame/bingkai tepat	Penempatan objek benda/objek di dalam sebuah frame/bingkai kurang tepat	Penempatan objek benda/objek di dalam sebuah frame/bingkai tidak tepat
C. Audio				
7	Suara narator terdengar dengan jelas	Jelas	Kurang jelas	Tidak jelas
8	Musik pengiring (background)	Intensitas volume tidak mengganggu tampilan visuara dan narator	Intensitas volume mengganggu salah satunya, tampilan visual atau suara narator	Intensitas volume mengganggu keduanya, tampilan visual dan suara narator

k. Proyek

No.	Aspek/Indikator penilaian	Skor		
		3	2	1
A. Perencanaan				
1	Rumusan judul dan tujuan	Judul memunculkan ciri dari sesuatu yang hendak diinformasikan	Judul kurang memunculkan ciri dari sesuatu yang hendak diinformasikan	Judul tidak memunculkan ciri dari sesuatu yang hendak diinformasikan
2	Persiapan	Kegiatan sudah direncanakan secara matang	Perencanaan kegiatan kurang matang	Tidak ada perencanaan kegiatan
B. Pelaksanaan				
3	Sistematika kegiatan	Kegiatan sudah dilakukan secara runtut sesuai perencanaan	Kegiatan direncanakan kurang sesuai dengan perencanaan	kegiatan tidak sesuai dengan perencanaan
4	Keakuratan informasi	Telah memiliki sasaran sumber informasi dan instrumen mencari data	Salah satunya, tidak memiliki sasaran sumber informasi atau tidak memiliki instrument mencari data	Tidak memiliki sasaran sumber informasi dan tidak memiliki instrument mencari data
5	Data yang diperoleh	Data lengkap, terorganisir, dan ditulis dengan benar	Data lengkap, tetapi tidak terorganisir, atau terdapat kesalahan dalam penulisan	Data tidak lengkap
6	Analisis data	Penyajian dan interpretasi data tepat	Salah satunya, penyajian atau interpretasi data tidak tepat	Penyajian dan interpretasi data tidak tepat
7	Penarikan kesimpulan	Kesimpulan berdasarkan tujuan dan perolehan data	Salah satunya, kesimpulan tidak sesuai dengan tujuan atau perolehan data	Kesimpulan tidak sesuai dengan tujuan dan perolehan data

I. Studi Kasus

No	Aspek	Skor dan Kriteria		
		3	2	1
1	Identifikasi isu	Mampu mendeskripsikan persoalan dan isu pokok secara akurat dan detail	Dapat mengidentifikasi masalah dan isu prinsip dari kasus namun kurang akurat dan tidak detail	Tidak dapat mengenali masalah atau isu pada kasus
2	Keterkaitan teori dan penelitian empiris	Mampu mengaitkan secara kuat hubungan antara isu dan masalah dalam kasus, relevansinya dengan teori dan data empiris	Mampu mengidentifikasi dan membuat garis besar antara beberapa isu dan masalah dalam kasus, beserta teori dan penelitian empiris yang relevan	Tidak mampu menghubungkan dengan teori dan penelitian empiris
3	Analisis dan evaluasi	Menampilkan penilaian yang seimbang, dalam dan kritis atas fakta-fakta dari kasus yang secara jelas relevan dengan teori dan penelitian empiris; mengembangkan kesimpulan yang berwawasan dan didukung penilaian yang beralasan berdasarkan informasi.	Menyajikan sebagian besar isu dan masalah yang dapat diterima dalam kasus ini, analisis cukup didukung teori dan data empiris; kesimpulan yang telah diuraikan dan dirangkum	Secara sederhana mengulang fakta-fakta yang diidentifikasi dalam kasus, dan tidak mendiskusikan keterkaitannya dengan fakta tersebut, gagal dalam menarik kesimpulan

4	Rencana aksi	Secara efektif mengukur dan menilai beragam alternatif aksi yang dialamatkan pada beragam isu utama dalam kasus ini	Menguraikan dan merangkum beberapa aksi alternatif untuk menangani beberapa isu dan masalah kasus ini	Sulit mengidentifikasi aksi alternatif, dan aksi tidak dialamatkan pada isu dan masalah dalam kasus ini
5	Evaluasi konsekuensi	Mampu mengidentifikasi secara objektif dan kritis akibat dari rencana aksi	Kurang mampu mengidentifikasi akibat dari rencana aksi	Tidak mampu mengidentifikasi akibat dari penerapan rencana aksi

m. Diskusi

No	Aspek	Skor dan Kriteria		
		3	2	1
1	Menghormati kelompok Lain	Semua pernyataan, bahasa tubuh dan respon dilakukan secara sopan	Kebanyakan pernyataan dan respon dilakukan sopan dan bahasa yang sesuai, namun ada satu ucapan yang tajam	Pernyataan, respon dan/atau bahasa tubuh secara konsisten tidak sopan
2	Informasi	Semua informasi yang disajikan saat debat jelas, akurat dan teliti	Beberapa informasi jelas dan akurat namun tidak teliti	Informasi umumnya tidak akurat dan jelas
3	Bantahan	Semua argumentasi bantahan akurat, relevan dan kuat	Kebanyakan argument akurat dan relevan namun beberapa lemah	Argumentasi bantahan tidak akurat dan relevan
4	Penggunaan fakta/data statistik	Setiap poin utama didukung dengan baik oleh beberapa fakta/data statistik yang relevan	Setiap point utama didukung oleh fakta/data statistik, namun relevansinya masih dipertanyakan	Semua poin tidak didukung oleh fakta dan data
5	Organisasi	Setiap argumen diikat oleh dasar pemikiran/ alasan	Kebanyakan argumen diikat oleh dasar pemikiran/ alasan	Argumen tidak diikat oleh dasar pemikiran dan alasan
6	Pemahaman topik	Tim secara jelas memahami topik secara dalam	Tim terlihat memahami poin utama topik	Tim tidak memahami topik