



**UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PRODI KAJIAN BUDAYA**

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Strukturalisme/Pascastrukturalisme (P)			T=?	P=?	1	
OTORISASI		Pengembang RPS Dr. Andi Faisal, M. Hum	Koordinator RMK		Ketua PRODI Dr. Andi Faisal, M. Hum	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (P1)	1. Menguasai dan menerapkan teori-teori kebudayaan secara kritis dalam berbagai ragam penelitian yang berciri interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner				
	CPL2 (KU1)	2. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai-nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK	1. Mampu menganalisis teks, wacana, praktik (data-data) kebudayaan dengan pendekatan strukturalisme 2. Mampu menganalisis teks, wacana, praktik (data-data) kebudayaan dengan pendekatan pascastrukturalisme				
CPL ⇒ Sub-CPMK						
CPL-1	1. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsepsi dasar strukturalisme 2. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pengandaian-pengandaian dasar paradigma strukturalisme 3. Mahasiswa mampu menjelaskan tokoh-tokoh strukturalisme dan gagasan dasarnya (Ferdinand de Saussure dalam bidang bahasa, Roman Jakobson, Roland Barthes awal dalam kajian sastra, Levi-Strauss dalam bidang antropologi) 4. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan keterputusan pascastrukturalisme dari strukturalisme (kritik terhadap strukturalisme Saussurian) 5. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pengandaian-pengandaian paradigma pascastrukturalisme					
CPL-2	6. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tokoh-tokoh pascastrukturalisme dan gagasannya (Derrida, Foucault, Lacan, Bourdieu, Barthes, Baudrillard, Bourdieu, dst) 7. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai teks dan praktik kebudayaan dengan menggunakan pendekatan strukturalisme/pascastrukturalisme dalam beragam konteks wacana dan kajian, misalnya budaya, sastra, bahasa, mode, analisis wacana, poskolonial					
Deskripsi Singkat	Mata kuliah ini membahas paradigma strukturalisme dalam ilmu-ilmu budaya (humaniora) dan sosial beserta keterkaitannya dengan beragam					

MK	bidang, seperti budaya, bahasa, sastra, media, mode, dan lain, dan kritik terhadap paham strukturalisme oleh gagasan-gagasan pascastrukturalisme sebagai bentuk ideologis terhadap beragam realitas dan representasi kebudayaan/kebahasaan dalam konteks masa kini. Selain itu, akan dijelaskan beragam perspektif struktural maupun pascastruktural beserta tokoh-tokohnya dalam berbagai disiplin, seperti ilmu bahasa, ilmu sastra, antropologi, sejarah, media, dan lainnya.
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendahuluan: Apa itu strukturalisme (perbedaan antara struktur dan sistem, strukturalisme dalam bahasa) 2. Pengandaian-pengandaian dasar strukturalisme 3. Tokoh-tokoh strukturalisme dan gagasan dasarnya (Ferdinand de Saussure dalam bidang bahasa, Roman Jakobson, Roland Barthes awal dalam kajian sastra, Levi-Strauss dalam bidang antropologi) 4. Keterputusan pascastrukturalisme dari strukturalisme (kritik terhadap strukturalisme Saussurian) 5. Pengandaian paradigma pascastrukturalisme 6. Tokoh-tokoh pascastrukturalisme dan gagasannya (Derrida, Foucault, Lacan, Bourdieu, Barthes, Baudrillard, Bourdieu, dst) 7. Pengaruh strukturalisme/pascastrukturalisme dalam beragam konteks wacana dan kajian, misalnya budaya, sastra, bahasa, mode, analisis wacana, poskolonial, dst
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elliot, Anthony. 2014. <i>Contemporary Social Theory: an Introduction</i>. Abingdon & NY: Routledge 2. Williams, James. 2005. <i>Understanding Poststructuralism</i>. Chesham: Acumen 3. Tyson, Louis. 2006. <i>Critical Theory Today: User Friendly Guide</i>. London: Sage 4. Saussure, Ferdinand de. 1966. <i>Course in General Linguistics</i>. New York: MacGraw. 5. Sturrock, John. 2003. <i>Structuralism</i>. Victoria: Blackwell Publishing 6. Belsey, Catherine. 2002. <i>Poststructuralism: A Short Introduction</i>. Oxford: Oxford University Press 7. Dosse, Francois. 1998. <i>The History of Structuralism</i>. Minneapolis: Minnesota Univ. Press 8. Lechte, John. 1994. <i>Fifty Key Contemporary Thinkers: from Structuralism to Postmodernity</i>. London: Routledge 9. Clarke, Simon. 1981. <i>Fundations of Structuralism: A Critique of Levi-Strauss and the Structuralist Movement</i>. Harvester P 10. Sarup, Madan. 1993. <i>An Introductory Guide to Post-structuralism and Post-modernism</i>. Longman 11. Culler, Jonathan. 2004. <i>On Deconstruction: Theory and Criticism after Structuralism</i>. Cornell: Cornell University Press 12. Hawkes, Terence. 2003. <i>Structuralism and Semiotics</i>. London: Routledge 13. Lavers, Annette. 1992. <i>Roland Bathes, Structuralism, and After</i>. Taylor and Francis <p>Pendukung :</p>
Dosen Pengampu	Andi Faisal
Matakuliah syarat	Tidak ada
Syarat Matakuliah	Tidak ada

Pekan Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Nilai (%)
		Indikator	Bentuk & Kriteria	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami dan menyepakati tentang tujuan, ruang lingkup materi, strategi, dan evaluasi perkuliahan	Kejelasan ide dan gagasan	Bentuk Non Tes kriteria: Minimal memberikan satu sumbang saran	Ceramah/Kuliah: Cooperative Learning TM (1 x 100”)		Sosialisasi Silabus Membahas tujuan, materi, strategi, sumber dan evaluasi, tugas dan latihan dalam perkuliahan	0
2	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsepsi dasar strukturalisme	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kejelasan gagasan - Kekayaan sumber/referensi 	Bentuk Non tes kriteria: 10 = jika tuntas menjelaskan secara keseluruhan 5 = jika tepat menjelaskan separuh/sebahagian	Bentuk Kuliah Metode Fishbowl Discussion Forum	SIKOLA Penugasan Terstruktur (PT) dan Belajar Mandiri (BM) Tugas: peserta mencari / membaca minimal 5 referensi dan menuliskan 1 halaman kuarto yang menjelaskan konsepsi dasar strukturalisme	Konsepsi dasar strukturalisme Referensi Utama: Buku 3, 4, 5, 7, dan 9	5
3	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pengandaian-pengandaian dasar paradigma strukturalisme	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kejelasan gagasan - Kekayaan sumber/referensi 	Bentuk Non tes kriteria: 10 = jika tuntas menjelaskan secara keseluruhan 5 = jika tepat menjelaskan separuh/sebahagian	Bentuk Kuliah Metode Fishbowl Discussion Forum	SIKOLA Penugasan Terstruktur (PT) dan Belajar Mandiri (BM) Tugas: peserta mencari / membaca minimal 5 referensi dan menuliskan 1 halaman kuarto yang menjelaskan asumsi dasar paradigma strukturalisme	Pengandaian-pengandaian dasar strukturalisme Referensi Utama: Buku 3, 4, 5, 7, dan 9	5

4 - 7	Mahasiswa mampu menjelaskan tokoh-tokoh strukturalisme dan gagasan dasarnya (Ferdinand de Saussure dalam bidang bahasa, Roman Jakobson, Roland Barthes awal dalam kajian sastra, Levi-Strauss dalam bidang antropologi)	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kejelasan gagasan - Kekayaan sumber/referensi 	<p>Bentuk Non tes kriteria: 10 = jika tuntas menjelaskan secara keseluruhan</p> <p>5 = jika tepat menjelaskan separuh/sebahagian</p>	Bentuk Kuliah Metode Fishbowl Discussion Forum	<p>SIKOLA Penugasan Terstruktur (PT) dan Belajar Mandiri (BM)</p> <p>Tugas: peserta mencari / membaca minimal 5 referensi dan menuliskan 1 halaman kuarto yang menjelaskan tokoh-tokoh strukturalisme dan gagasan dasarnya</p>	<p>Tokoh-tokoh strukturalisme dan gagasan dasarnya</p> <p>Referensi Utama: Buku 5, 6, 7, 9, 12, dan 13</p>	10
8	Mid Test						20
9	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan keterputusan pascastrukturalisme dari strukturalisme (kritik terhadap strukturalisme Saussurian)	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kejelasan gagasan - Kekayaan sumber/referensi 	<p>Bentuk Non tes kriteria: 10 = jika tuntas menjelaskan secara keseluruhan</p> <p>5 = jika tepat menjelaskan separuh/sebahagian</p>	Bentuk Kuliah Metode Fishbowl Discussion Forum	<p>SIKOLA Penugasan Terstruktur (PT) dan Belajar Mandiri (BM)</p> <p>Tugas: peserta mencari / membaca minimal 5 referensi dan menuliskan 1 halaman kuarto yang menjelaskan keterputusan strukturalisme</p>	<p>Keterputusan pascastrukturalisme dari strukturalisme (kritik terhadap strukturalisme Saussurian)</p> <p>Referensi Utama: Buku 6, 7, 8, dan 9</p>	10
10	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pengandaian-pengandaian paradigma pascastrukturalisme	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kejelasan gagasan - Kekayaan sumber/referensi 	<p>Bentuk Non tes kriteria: 10 = jika tuntas menjelaskan secara keseluruhan</p> <p>5 = jika tepat menjelaskan separuh/sebahagian</p>	Bentuk Kuliah Metode Fishbowl Discussion Forum	<p>SIKOLA Penugasan Terstruktur (PT) dan Belajar Mandiri (BM)</p> <p>Tugas: peserta mencari / membaca minimal 5 referensi dan menuliskan 1 halaman kuarto yang menjelaskan pengandaian dasar pascastrukturalisme</p>	<p>Pengandaian-pengandaian dasar paradigma pascastrukturalisme</p> <p>Referensi Utama: Buku 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, dan 11</p>	10

11 - 15	Mahasiswa mampu menjelaskan tokoh-tokoh pascastrukturalisme dan gagasannya dan analisisnya dalam berbagai teks dan praktik kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kejelasan gagasan - Kekayaan sumber/referensi 	<p>Bentuk Non tes kriteria: 10 = jika tuntas menjelaskan secara keseluruhan</p> <p>5 = jika tepat menjelaskan separuh/sebahagian</p>	Bentuk Kuliah Metode Fishbowl Discussion Forum	<p>SIKOLA Penugasan Terstruktur (PT) dan Belajar Mandiri (BM)</p> <p>Tugas: peserta mencari / membaca minimal 5 referensi dan menuliskan 1 halaman kuarto yang menjelaskan tokoh-tokoh pascastrukturalisme dan gagasannya serta analisisnya</p>	<p>Tokoh-tokoh pascastrukturalisme dan gagasannya</p> <p>Analisis Strukturalisme / Pascastrukturalisme teks dan praktik kebudayaan dalam beragam konteks wacana dan kajian</p> <p>Referensi Utama: Buku 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, dan 11</p>	10
16	Final Test						30